

**Управление образования ИКМО города Казани
МБУДО «Детская музыкально-хореографическая школа №12» Ново-Савиновского района**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ДМШ И ДШИ

**«ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА-
ПОСТАНОВЩИКА ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ»**

13, 14 ноября 2019 г.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ДМШ И ДШИ
**«ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА-ПОСТАНОВЩИКА
ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ»**

13 ноября 2019 г.

Волгоградская, 26

«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ СЕГОДНЯ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА КАМЕРНОГО БАЛЕТА «ПАНТЕРА»

9.00 – 10.20

Показ танцевальных миниатюр камерного балета «Пантера» с последующим обсуждением.

10.30 – 12.00

Техника contemporary dance

В процессе работы мы ознакомимся с базовыми движениями и положениями, характерными для техники contemporary dance. Как научить этой основе детей, с чего начинать? Этот вопрос будет ключевым для нашего класса. Будут предложены определённые способы обучения технике, доступные для приобретения навыка осознанного движения тела даже в детском возрасте. Мы будем пробовать соединять базовые движения в танцевальные комбинации и применять полученный двигательный опыт в танцевальной импровизации.

Педагог класса:



Светлана Леонидовна Ярмакова

Артистка камерного балета «Пантера» с 2011г., имеет квалификацию руководителя хореографического коллектива, являясь выпускницей СГАКИ (Самарская государственная академия культуры и искусств). Участница международных проектов совместно с датскими, американскими, французскими и немецкими партнёрами (Лотте Сай, Шон Вумак, ЭрвеРобб, Тома Лебрэн, Антони Казо, Оливер Прайс, Дени Пласар).

12.00 – 13.00

Обеденный перерыв

13.00 – 14.20

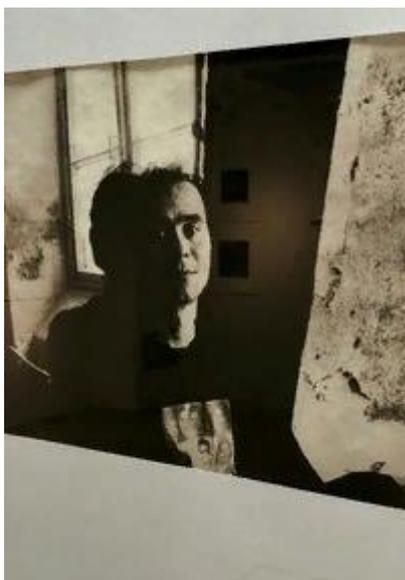
Композиция хореографического произведения

Тема 1. Создание оригинального авторского лексического материала при постановке хореографического произведения. В процессе класса исследуются различные способы создания хореографической лексики, и её объединения в танцевальный материал.

Тема 2. ЙОП-ПО авторская система существования танцора, использованная при постановке спектаклей в Колорадо-Спрингс (США), где будут исследоваться различные способы инициации движения, и продления его в пространство, и создание таким образом хореографического текста.

Тема 3. Структурирование композиции танца. В процессе класса исследуются различные структуры, привнесённые в композицию из различных направлений искусства и сфер жизни, а также способы соединения и взаимодействия этих структур внутри тела хореографического произведения.

Педагог класса:



Наиль Рафаэлевич Ибрагимов

Художественный руководитель и балетмейстер городского камерного балета «Пантера», обладатель Гран-при конкурса балетмейстеров Всероссийского фестиваля современной хореографии «DANCE –DIZAIN 2000» г. Липецк. Ибрагимов Н.Р. - член

союза театральных деятелей России, постановщик хореографии в спектаклях Татарского академического театра им. Г. Камала «Рыжеволосый насмешник», «Бичура», «Казанские парни», «Кукольная свадьба». С 2000г. по 2005г. возглавлял кафедру хореографии КГПУ, а в период с 2012 по 2017гг. - доцент кафедры современного танца КГУКИ, преподаватель по дисциплине «Мастерство хореографа». Приглашался в качестве педагога международных классов в Киев, Керчь, Самару, Тюмень, Екатеринбург, Казань, Кальяри (Италия), Копенгаген (Дания). Постановщик хореографических спектаклей с профессиональными танцовщиками в Колорадо-Спрингс (США). На сегодняшний день им поставлено 30 одноактных хореографических спектаклей и более 100 миниатюр.

14.30 – 16.00

Партнеринг (использование контактной импровизации в сценическом танце)

Контактная импровизация сегодня является необходимым элементом изучения для всех танцоров. Она обогащает танец интересными взаимодействиями, обучает и готовит к исполнению сложных элементов. Класс будет посвящен разучиванию небольшой танцевальной связки, построенной на использовании базовых элементов контактной импровизации. В процессе изучения разберемся как правильно отдавать - принимать вес, чтобы танец получался красивым и сильным.

Педагоги класса:



Светлана Леонидовна Ярмакова



Елена Олеговна Музеева

Выпускница Казанского государственного института культуры. С 2001 по 2005 год - балетмейстер-постановщик Казанского русского ТЮЗа (спектакли «Буратино», «Два клена», «Караван счастья», «Сказка про репку», «Рикки-тикки-тави», «Орфей и Эвридика», «Журавлиные перья»). С 2005 года по нынешний день - артистка и репетитор камерного балета «Пантера». Участница ежегодного международного фестиваля танцевального перформанса «Теловидение» (г.Казань) с 2006 года. Участница международных фестивалей в России, Италии, Франции. В 2013 году - преподаватель программы «AdvancedContemporarydance» в Колорадо колледже, г.Колорадо Спрингс, штат Колорадо, США. Свободный и востребованный хореограф – постановщик, сотрудничающий как с профессиональными (артисты Казанского и Пермского театров оперы и балета, Казанского и Пермского хореографических училищ), так и с самодельными танцевальными командами и танцорами. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов: конкурс артистов балета в г.Сеул 2012, конкурс артистов балета «Арабеск» (г.Пермь, 2014, 2016) Мосты (г.Казань, 2015-2019) Созвездие (г.Казань, 2015-2019), Контур (г.Екатеринбург, 2018), Теловидение (г.Казань, 2018), Виктория (г.Казань, 2018), Студенческая весна (г.Казань, 2018, 2019). Организатор Международных конкурсов хореографического искусства «Здравствуй, Россия!», «Движение», «Траектория». Соорганизатор образовательного проекта «Окно в мир современного танца» в г. Казань.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ДМШ И ДШИ
**«ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА-ПОСТАНОВЩИКА
ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ»**

14 ноября 2019 г.

Волгоградская, 26

9.00 – 9.30 Регистрация участников.

«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

9.30 – 9.40

Андреева Ольга Александровна, преподаватель хореографических дисциплин
МБУДО «ДМШ №22» Приволжского района.

**Современные проблемы развития дополнительного образования детей в контексте
идей непрерывного образования.**

9.40 – 9.50

Голованова Гульназ Зуфаровна, преподаватель хореографических дисциплин
МБУДО «ДШИ» Приволжского района.

Воспитание детей искусством хореографии.

9.50 – 10.00

Жукова Наталья Николаевна, преподаватель хореографических дисциплин
«Школы искусств» в составе МБОУ «Гимназия № 94» Московского района.

**Командообразование в детском хореографическом
коллективе как инструмент эффективного взаимодействия обучающихся,
родителей и педагога.**

10.00-10.10

Мясарова Ольга Александровна, преподаватель хореографических дисциплин
МБУДО «ДШИ №15» Ново-Савиновского района.

Инновационные методы преподавательской деятельности на уроках хореографии.

10.10-10.20

Миндагалиева Ольга Игоревна, преподаватель хореографических дисциплин
МБУДО «ДМШ №8» Приволжского района.

Этапы создания хореографического произведения.

10.20-10.30

Медведева Дарья Константиновна, преподаватель хореографических дисциплин
МБУДО «ДМШ №24» Кировского района.

Моделирование процесса творческой индивидуальности подростков средствами современного танца.

10.30-10.40

Скалозубов Максим Геннадьевич, директор
МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района.

Детское художественное творчество – путь к успешной карьере.

10.40-10.50

Гущина Анна Андреевна, заместитель директора
МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района.

Детство в цифровом мире.

10.50-11.00

Остроумов Иван Владимирович, педагог-организатор,
Щедина Эмма Самвеловна, педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района.

Хореографическое искусство в учреждении дополнительного образования: традиции и инновации.

11.10-11.20

Александрова Венера Ринатовна, преподаватель хореографических дисциплин
МБУДО «ДМШ №11» Ново-Савиновского района.

Развитие эмоциональной выразительности у младших школьников на занятиях хореографии.

«ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ЗАЩИТНИК ДЕТСТВА»**11.20-11.30**

Хамидуллин Айрат Абрикович, педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района.

Радость творческого детства.

11.30-11.40

Ризванова Лейсан Рафаиловна, преподаватель хореографических дисциплин
МБУДО «ДМШ №8» Приволжского района.

Хореография как фактор, способствующий формированию толерантности.

«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ – СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ»

11.40-11.50

Бикчантаева Регина Рифовна, преподаватель хореографических дисциплин
МБУДО «ДМШ №22» Приволжского района.

Народный танец как сохранение наследия в детях.

11.50-12.00

Максимова Наталья Адольфовна, преподаватель хореографических дисциплин
ДШИ Приволжского района.

Танец как основной фактор гармоничного образования.